

COMMUNIQUE DE PRESSE

Nantes, le 12 février 2026

ÉLECTIONS MUNICIPALES 2026
A Nantes, pas de futur sans culture !
450 personnes à la soirée combative et festive au Macadam

Nantes a destin lié avec la culture. Elle est fière de ses artistes qui nourrissent de nouveaux imaginaires, forte de ses lieux de création et de diffusion qui essaient, admirative de ses praticiennes et praticiens amateurs qui explorent. Dans le même temps, le secteur traverse une crise sans précédent ; le Covid a bouleversé ses activités et les coupes budgétaires régionales ont déclenché un véritable "plan social" du secteur.

Aux côtés de Phia Ménard et Loïc Touzé, artistes et chorégraphes à l'initiative d'une lettre manifeste ambitieuse, la Gauche et les écologistes unis pour Nantes avec Johanna Rolland prennent position et affirment avec force leur engagement pour une culture qui émancipe et libère à travers une série de mesures exigeantes : **à Nantes, pas de futur sans culture !**

A Nantes, la culture est riche, multiple, vibrante. Dans tous les quartiers, elle invite les habitantes et habitants à s'émerveiller, s'interroger, à participer aussi. Cette effervescence qui fait la fierté de notre territoire est le fruit d'un réseau d'artistes et de structures qui savent pouvoir compter sur le soutien de Johanna Rolland et de ses partenaires de « La Gauche Unie pour Nantes ». En dix ans, le nombre d'acteurs culturels aidés par la Ville a augmenté de 50% donnant corps à l'intention "Nantes, Cité des artistes" et favorisant la diversité culturelle. Le nombre de places en ateliers d'artistes a été multiplié par trois plaçant Nantes juste après Paris au niveau national.



Dans le même temps, la droite régionale lançait le plan social le plus massif que le secteur ait jamais connu. **Avec le soutien du candidat de droite rétrograde à Nantes, qui n'hésite pas à affirmer dans le magazine d'extrême-droite « Causeur » : « Christelle Morançais en pointe de la bataille culturelle ».**

Dans ce contexte, parce que l'art et la culture qui émancipent et libèrent sont au coeur du projet de « La Gauche unie pour Nantes », **Phia Ménard et Loïc Touzé, chorégraphes et artistes emblématiques, ont lancé un manifeste pour appeler à la défense de la liberté de création et de la diversité culturelle nantaise mais aussi pour affirmer leur soutien à la liste menée par Johanna Rolland. Plus de 150 acteurs et actrices du territoire ont d'ores et déjà apporté leur signature à ce texte.**

« A Nantes, nous n'entendons rien céder de notre ambition culturelle. Jamais la culture ne sera pour nous une variable d'ajustement. Nous avons la conviction qu'elle émancipe, qu'elle réconcilie, qu'elle rassemble. Au-delà de la défense de la liberté de création et du soutien aux artistes et aux acteurs culturels, nous voulons faire en sorte que la culture continue à irriguer notre ville, toujours un peu plus. C'est pour cela que nous nous engageons à implanter un lieu ressource pour les pratiques amateurs dans chaque quartier ou à mettre en place la gratuité des transports en commun pour toute sortie culturelle. » défend Johanna Rolland.

Pour Phia Ménard, « Nantes est un modèle, très convoité, très regardé : il est question d'une vision de la société, d'un sens du partage. La Région des Pays de la Loire a sacrifié la culture au niveau régional. Il faut empêcher cette façon de faire des économies sur le dos de la culture, car c'est exactement au moment où les crises sont les plus importantes qu'il faut miser sur elle. C'est là que le dialogue se crée, que naît une vision pour comprendre le monde. »

Loïc Touzé ajoute « Cette lettre est un soutien à une gauche rassemblée portée par Johanna Rolland. 150 artistes de toutes les générations, issus de toutes les disciplines, l'ont déjà signée, en seulement 3 jours. Pour nous toutes et tous, c'est le moment de faire commun ; l'abandon complet des moyens donnés à la création par la Région nous a montré qu'il est essentiel d'être solidaires. Face à l'immense précarité créée, Nantes a tout de suite été au rendez-vous et cela a été fondamental. La manière dont Nantes est pensée comme un abri pour que le travail des artistes puisse avoir lieu, qu'on ait du temps, des lieux d'accueil pour nos propositions de spectacles, peu d'autres endroits dans le monde le font. Sans opportunisme. L'éducation et l'émancipation passent par là. Collectivement, nous nous reconnaissons dans cette liste d'union de la gauche : elle porte les mêmes valeurs que celles que nous portons quand nous travaillons. Il n'y a pas d'autre avenir possible qu'un avenir avec la culture et l'art. »

La Gauche Unie pour Nantes & Macadam : une soirée festive et combative

La Gauche unie pour Nantes a organisé cette grande soirée culturelle au Macadam, qui a rassemblé 450 personnes, pour fêter et préserver l'effervescence artistique nantaise.

Johanna Rolland, ses colistières et colistiers ont pu échanger avec une soixantaine de professionnels, artistes, acteurs et actrices de la culture nantaise à Ohm Town, avant que la soirée ne soit lancée au Macadam par des prises de parole suivies d'interventions artistiques de Clément Pascaud, Hervé Maigret et Julie Le Cloarec, Falmarès, Marie-Laure Crochant accompagnée de François Ripoche.

Dj set electro et performance de waacking ont ensuite animé le Macadam une grande partie de la soirée.



LE CHOIX DE LA CULTURE, POUR NOUS C'EST NANTES !

Les mesures de « La Gauche unie pour Nantes »

Renforcer la proximité culturelle et artistique et faire de Nantes une capitale des nouveaux imaginaires

- Continuer à donner aux artistes toute leur place dans la ville et dans l'espace public grâce notamment à des ateliers ou des laboratoires artistiques dans tous les quartiers. Porter une attention particulière au spectacle vivant et aux équipes artistiques et réaffirmer l'intangibilité de la liberté de création comme de la liberté de programmation.



- Soutenir les pratiques artistiques en amateur : ouvrir le Conservatoire Nantes Nord et en faire un lieu de référence pour les pratiques artistiques en amateur. Dans son sillage, garantir à chaque quartier un lieu ressource pour ces pratiques. Faire du mois des pratiques artistiques en amateur un grand événement de découverte de ces pratiques pour toutes et tous et continuer à déployer le prêt d'instruments de musique dans les bibliothèques municipales.
- Faire en sorte que chaque Nantaise et chaque Nantais puisse accéder, participer et contribuer à la vie culturelle et artistique à moins de 15 minutes de son domicile (établissement culturel, résidence, atelier ou laboratoire artistique, point lecture, tiers lieu...). Pour les quartiers populaires renforcer le dispositif « Connivences », jumelage entre chaque quartier de la ville et un ou plusieurs établissements culturels.
- Mettre en place la gratuité des transports en commun pour toute sortie culturelle sur présentation d'un billet de spectacle ou de musée.
- Expérimenter un service exceptionnel de navettes nocturnes pour le retour des lieux culturels ou festifs.
- Face au tout numérique, promouvoir une écologie de l'attention, en particulier pour les plus jeunes : garantir à chaque élève nantais un parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) et obtenir le label 100% EAC. Permettre la découverte des bibliothèques municipales par tous les enfants nantais et en faire, avec les musées, des lieux refuges. Porter une attention particulière au jeune public comme au public senior.
- Poursuivre l'ouverture de nouveaux lieux culturels pour asseoir la singularité et le maillage de la Ville : Maison de la Poésie, Friche Mollinet, Port des Arts nomades, Cinématographe... et prendre soin de l'existant : rénover le Lieu Unique et permettre son ouverture sur son environnement direct, les Nefs comme grand forum pour la culture, la citoyenneté et les pratiques libres et donner un nouveau site, pérenne, à Pol'N.
- Bâtir une grande médiathèque de demain, sur le site de Jacques Demy. Pensée avec les habitantes et les habitants, elle aura vocation à les accueillir toutes et tous pour le partage de la lecture et de la connaissance.
- Ouvrir la Cité des imaginaires – Musée Jules Verne, le Muséum d'histoire naturelle rénové et agrandi pour « habiter la terre demain » et développer un réseau des grandes villes d'estuaires du monde.
- Installer une « fabrique des nouveaux récits animés » grâce à un pôle de l'image en mouvement structuré autour de la Nef Animation.

